

AI × International Studies ≈ GLocality & Interconnectivity

국제학과 AI의 만남,
Toward Creating
Interconnective Perspectives

2026년 4월 16일(목) 12시~14시, 인문사회관 825호

	연사	주제
Greetings	국제융복합연구소 소장 신보람 문화융복합아카이빙연구소 소장 김건	
1세션	디지털 인문학(DH) 방법론을 활용한 국제학 및 지역학의 연구성과 공유	
	신보람 (국제학부) 국제융복합연구소	텍스트마이닝으로 본 러시아-우크라이나 전쟁의 역사 서사 연구
	오민욱 (스페인·중남미학과) 문화융복합아카이빙연구소	감각의 번역 — 한국 음식 유튜브의 서사 전략과 스페인어권 시청자의 수용 언어 분석
2세션	한국의 공공외교 & 국제개발협력에 DH를 접목하는 구체적인 방안 모색	
	박지연 (국제학부) 국제융복합연구소	중앙아 디지털 포용성 지수 개발을 위한 ODA 프로젝트
	오효정(문헌정보학과) 문화융복합아카이빙연구소	GLocal PBL: Local Storytelling 전북대-베트남 반히엔대 캡스톤 프로젝트 사례

주최: 문화융복합아카이빙연구소/국제융복합연구소/ 한국국제교류재단 (공공외교 역량강화대학 사업단 예산 지원)

주관 : 4단계 BK21 Homo D-Biblos 양성사업단

